

No d'identification **VAR001 (1001, 2001,...)**

## Questions générales

1. **Qu'est-ce que l'expression «Montréal intérieur» évoque pour vous ?**

*Cocher toutes les réponses qui s'appliquent* **Coché =1, non-coché=0**

- Le concept ne m'est pas familier **VAR002**
- Le Métro **VAR003**
- Des corridors **VAR004**
- Un circuit touristique urbain **VAR005**
- Des commerces et restaurants **VAR006**

**La ville intérieure, ou le Montréal intérieur, se définit comme un espace multi-fonctionnel ouvert au public, doté d'un réseau piétonnier protégé, et accessible depuis une station de métro, des galeries marchandes, une université ou un édifice à bureau. J'aimerais vous poser quelques questions concernant votre fréquentation du Montréal intérieur.**

2. **Quel est le motif principal de votre présence dans le Montréal intérieur aujourd'hui ?**

**VAR007**

- Travail **1**
- Études **2**
- Magasinage **3**
- Divertissement **4**
- Résidence **5**
- Sans motif précis (pour passer le temps) **6**
- Autre **7** (précisez) : \_\_\_\_\_ **VAR008 (10 caractères)**

3. **Quelle est la fréquence de vos visites dans le Montréal intérieur ?** **VAR009**

- Première visite **1**
- De passage seulement **2**
- Quotidienne **3**
- Hebdomadaire **4**
- Mensuelle **5**
- Annuelle **6**

## Questions sur la signalisation

4. Quel type d'information serait selon vous le plus important d'afficher dans le Montréal intérieur ?

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent* Coché =1, non-coché=0

- Attrait culturels (musée, église, salle de théâtre) VAR010
- Galeries marchandes (magasin, boutique, restaurant) VAR011
- Édifices d'affaires et éducationnels (Tours à bureau, Université) VAR012
- Hôtels et Centres de congrès VAR013
- Métro et transport (Train, terminal d'autobus) VAR014
- Autres VAR015 (précisez) : \_\_\_\_\_ VAR016 (10 caractères)

5. Utilisez-vous les panneaux de signalisation dans le Montréal intérieur comme repère lors de vos visites ? VAR017

- Souvent (passez à la question 6) 1
- Rarement (passez à la question 8) 2
- Jamais (passez à la question 8) 3

6. Aujourd'hui, la signalisation vous a-t-elle permis de vous rendre facilement à destination : VAR018

- Très facilement 1
- Facilement 2
- Difficilement 3
- Très difficilement 4

7. Aujourd'hui, vous êtes-vous perdu dans le Montréal intérieur : VAR019

- Trois fois ou plus 1
- Une fois ou deux 2
- Jamais 3

8. Quelle est selon vous l'importance d'une signalisation uniforme dans tout le Montréal intérieur ? VAR020

- Très important 1
- Important 2
- Peu important 3
- Très peu important 4

**9. Selon vous, quelle(s) serait(ent) la(es) langue(s) la(es) plus appropriée(s) pour que la signalisation du Montréal intérieur soit facilement comprise par les usagers réguliers et les touristes ?**

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent* **Coché =1, non-coché=0**

- Français **VAR021**
- Anglais **VAR022**
- Autre(s) langue(s) **VAR023** (précisez) : \_\_\_\_ **VAR024** (10 caractères)
- Pictogramme **VAR025**

**10. Quelle est selon vous l'importance d'avoir une indication précise des distances à parcourir entre deux points spécifiques ?** **VAR026**

- Très important **1**
- Important **2**
- Peu important **3**
- Très peu important **4**

**11. Trouvez-vous que la signalisation touristique dans le Montréal intérieur est :** **VAR027**

- Très claire **1**
- Claire **2**
- Confuse **3**
- Très confuse **4**

### Questions sur l'état des lieux

**12. Comment qualifiez-vous la propreté du Montréal intérieur ?** **VAR028**

- Malpropre **1**
- Passable **2**
- Propre **3**
- Impeccable **4**

**13. Sur une échelle de 1 à 5, où 1 est très peu esthétique et 5 très esthétique, comment trouvez-vous l'apparence visuelle du Montréal intérieur ?** **VAR029**

**Très peu esthétique**

- 1**
- 2**
- 3**
- 4**
- 5**

**Très esthétique**

14. Sur une échelle de 1 à 5, où 1 est très peu plaisante et 5 très plaisante, comment qualifiez-vous votre expérience dans le Montréal intérieur aujourd'hui ? VAR030

Très peu plaisante

- 1  
 2  
 3  
 4  
 5

Très plaisante

15. Lorsque vous parcourez le Montréal intérieur comment vous sentez-vous ? VAR031

- Parfaitement en sécurité 1  
 Plutôt en sécurité 2  
 Plus ou moins en sécurité 3  
 Pas du tout en sécurité 4

16. Avez-vous déjà remarqué la présence d'œuvres d'art dans le Montréal intérieur ?

VAR032

- Non 0       Oui 1

### Questions sur les attentes des utilisateurs

17. Les heures d'ouverture limitées de certains couloirs du Montréal intérieur vous causent-elles un problème ? VAR033

- Souvent 1  
 Parfois 2  
 Jamais 3

18. Quel est le niveau d'importance des améliorations suivantes, 1 étant la moins importante et 5 la plus importante ?

La signalisation VAR034

- 1  2  3  4  5

La visibilité des attraits touristiques VAR035

- 1  2  3  4  5

La propreté VAR036

- 1  2  3  4  5

Une présence accrue d'agents de sécurité VAR037

- 1  2  3  4  5

Autres VAR038 (pr) : \_\_\_ VAR039 (10 caractères)

- 1  2  3  4  5

19. Quelle est selon vous l'importance de la présence d'œuvres d'art dans le Montréal intérieur ? VAR040

- Très important 1  
 Important 2  
 Peu important 3  
 Très peu important 4

**20. Afin de promouvoir le Montréal intérieur, de quelle(s) façon(s) l'information devrait-elle être diffusée ?**

*Cochez toutes les réponses qui s'appliquent* Coché =1, non-coché=0

- Guide de poche VAR041
- Panneau d'information détaillé VAR042
- Plan VAR043
- Système interactif VAR044
- Site Internet VAR045
- Bureaux d'information VAR046
- Téléphones à l'usage des touristes VAR047
- Autre(s) VAR048 (précisez) : \_\_\_\_\_ VAR049 (10 caractères)

### Questions de classification

**21. Aujourd'hui, à quel titre utilisez-vous le Montréal intérieur : VAR050**

- Usager régulier 1
- Touriste d'affaire 2
- Touriste d'agrément 3
- Autre 4 (précisez) : \_\_\_\_\_ VAR051 (10 caractères)

**22. Quel est votre lieu de résidence ? VAR052**

(Pays, province ou état, ville ou région)

\_\_\_\_\_ *Inscrire le lieu* \_\_\_\_\_

**23. Quel est votre âge ? VAR053** \_\_\_ *Inscrire âge* \_\_\_\_\_

Si refus de répondre, demander ou imputer un groupe d'âge : VAR054

- De 18 à 40 ans 1
- De 41 à 65 ans 2
- Plus de 65 ans 3

*Note : vous devez toujours codifier la variable 054 même si la personne a donné son âge exact à la variable 053*

## Section réservée à l'intervieweur

Date : VAR055 \_\_\_\_JJ/MM/AA\_\_\_\_\_

Jour : VAR056

- Dimanche 1    Lundi 2    Mardi 3    Mercredi 4    Jeudi 5    Vendredi 6  
 Samedi 7

Heure : VAR057

- 10h00 à 12h00 1  
 14h00 à 16h00 2  
 19h00 à 21h00 3

Emplacement : VAR058

- Couloir du Montréal intérieur 1  
 Métro (intérieur) 2  
 Sortie d'un métro (sur la rue) 3

Secteur : VAR059

- Berri-Uqàm 1    Place des arts 2    McGill 3    Peel 4    Guy 5    Atwater 6  
 Place d'Armes 7    Place Victoria 8    Bonaventure 9    Lucien l'Allier 10

Sexe de la personne interviewé(e) : VAR060

- Féminin 1  
 Masculin 2

Intervieweurs :

Lecteur(trice) du questionnaire : VAR061 \_\_\_\_\_ Nom, Prénom

Rédacteur(trice) du questionnaire : VAR062 \_\_\_\_\_ Nom, Prénom