

Bonjour, mon nom est _____; je participe actuellement à une enquête supervisée par un professeur de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM. Cette enquête a reçu l'autorisation de la Ville de Montréal.

Questions générales

1. **Qu'est-ce que l'expression «Montréal intérieur» évoque pour vous ?**

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent

- Le concept ne m'est pas familier
- Le Métro
- Des corridors
- Un circuit touristique urbain
- Des commerces et restaurants

La ville intérieure, ou le Montréal intérieur, se définit comme un espace multi-fonctionnel ouvert au public, doté d'un réseau piétonnier protégé, et accessible depuis une station de métro, des galeries marchandes, une université ou un édifice à bureau. J'aimerais vous poser quelques questions concernant votre fréquentation du Montréal intérieur.

2. **Quel est le motif principal de votre présence dans le Montréal intérieur aujourd'hui ?**

- Travail
- Études
- Magasinage
- Divertissement
- Résidence
- Sans motif précis (pour passer le temps)
- Autre (précisez) : _____

3. **Quelle est la fréquence de vos visites dans le Montréal intérieur ?**

- Première visite
- De passage seulement
- Quotidienne
- Hebdomadaire
- Mensuelle
- Annuelle

Questions sur la signalisation

4. Quel type d'information serait selon vous le plus important d'afficher dans le Montréal intérieur ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent

- Attraites culturelles (musée, église, salle de théâtre)
- Galeries marchandes (magasin, boutique, restaurant)
- Édifices d'affaires et éducationnels (Tours à bureau, Université)
- Hôtels et Centres de congrès
- Métro et transport (Train, terminal d'autobus)
- Autres (précisez) : _____

5. Utilisez-vous les panneaux de signalisation dans le Montréal intérieur comme repère lors de vos visites ?

- Souvent (passez à la question 6)
- Rarement (passez à la question 8)
- Jamais (passez à la question 8)

6. Aujourd'hui, la signalisation vous a-t-elle permis de vous rendre facilement à destination :

- Très facilement
- Facilement
- Difficilement
- Très difficilement

7. Aujourd'hui, vous êtes-vous perdu dans le Montréal intérieur :

- Trois fois ou plus
- Une fois ou deux
- Jamais

8. Quelle est selon vous l'importance d'une signalisation uniforme dans tout le Montréal intérieur ?

- Très important
- Important
- Peu important
- Très peu important

9. Selon vous, quelle(s) serait(ent) la(es) langue(s) la(es) plus appropriée(s) pour que la signalisation du Montréal intérieur soit facilement comprise par les usagers réguliers et les touristes ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent

- Français
- Anglais
- Autre(s) langue(s) (précisez) : _____
- Pictogramme

10. Quelle est selon vous l'importance d'avoir une indication précise des distances à parcourir entre deux points spécifiques ?

- Très important
- Important
- Peu important
- Très peu important

11. Trouvez-vous que la signalisation touristique dans le Montréal intérieur est :

- Très claire
- Claire
- Confuse
- Très confuse

Questions sur l'état des lieux

12. Comment qualifiez-vous la propreté du Montréal intérieur ?

- Malpropre
- Passable
- Propre
- Impeccable

13. Sur une échelle de 1 à 5, où 1 est très peu esthétique et 5 très esthétique, comment trouvez-vous l'apparence visuelle du Montréal intérieur ?

Très peu esthétique

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Très esthétique

14. Sur une échelle de 1 à 5, où 1 est très peu plaisante et 5 très plaisante, comment qualifiez-vous votre expérience dans le Montréal intérieur aujourd'hui ?

Très peu plaisante

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Très plaisante

15. Lorsque vous parcourez le Montréal intérieur comment vous sentez-vous ?

- Parfaitement en sécurité
- Plutôt en sécurité
- Plus ou moins en sécurité
- Pas du tout en sécurité

16. Avez-vous déjà remarqué la présence d'œuvres d'art dans le Montréal intérieur ?

- Non
- Oui

Questions sur les attentes des utilisateurs

17. Les heures d'ouverture limitées de certains couloirs du Montréal intérieur vous causent-elles un problème ?

- Souvent
- Parfois
- Jamais

18. Quel est le niveau d'importance des améliorations suivantes, 1 étant la moins importante et 5 la plus importante ?

- | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| La signalisation | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 5 |
| La visibilité des attraits touristiques | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 5 |
| La propreté | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 5 |
| Une présence accrue d'agents de sécurité | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 5 |
| Autres (précisez) : _____ | <input type="checkbox"/> 1 | <input type="checkbox"/> 2 | <input type="checkbox"/> 3 | <input type="checkbox"/> 4 | <input type="checkbox"/> 5 |

19. Quelle est selon vous l'importance de la présence d'œuvres d'art dans le Montréal intérieur ?

- Très important
- Important
- Peu important
- Très peu important

20. Afin de promouvoir le Montréal intérieur, de quelle(s) façon(s) l'information devrait-elle être diffusée ?

Cochez toutes les réponses qui s'appliquent

- Guide de poche
- Panneau d'information détaillé
- Plan
- Système interactif
- Site Internet
- Bureaux d'information
- Téléphones à l'usage des touristes
- Autre(s) (précisez) : _____

Questions de classification

21. Aujourd'hui, à quel titre utilisez-vous le Montréal intérieur :

- Usager régulier
- Touriste d'affaire
- Touriste d'agrément
- Autre (précisez) : _____

22. Quel est votre lieu de résidence ?

(Pays, province ou état, ville ou région)

23. Quel est votre âge ? _____

Si refus de répondre, demander ou imputer un groupe d'âge :

- De 18 à 40 ans
- De 41 à 65 ans
- Plus de 65 ans

Section réservée à l'intervieweur

Date : _____

Jour :

Dimanche Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi

Heure :

- 10h00 à 12h00
 14h00 à 16h00
 19h00 à 21h00

Emplacement :

- Couloir du Montréal intérieur
 Métro (intérieur)
 Sortie d'un métro (sur la rue)

Secteur :

Berri-Uqàm Place des arts McGill Peel Guy Atwater
Place d'Armes Place Victoria Bonaventure Lucien l'Allier

Sexe de la personne interviewé(e) :

- Féminin
 Masculin

Intervieweurs :

Lecteur(trice) du questionnaire : _____

Rédacteur(trice) du questionnaire : _____