

No d'identification VAR001 (premier questionnaire = 101 ou 201 ou 301 ou 401 ou 501 ou 601 ou 701 ou 801 ou 901 ou 1001 ou 1101 ou 1201, selon le numéro de l'équipe)

**Donnée manquante (toutes variables) = 99**

Bonjour, mon nom est \_\_\_\_\_; je participe actuellement à une enquête supervisée par un professeur de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM. Cette enquête est réalisée en collaboration avec la Ville de Montréal.

## QUESTIONS GÉNÉRALES

1. Savez-vous que vous vous trouvez actuellement dans un quadrilatère de Montréal désigné « quartier des spectacles »? VAR002

Non 1

Oui 2

*Si la personne a répondu « Oui », passez à la question 2. Sinon, passez à la question 4.*

2. Connaissez-vous les limites géographiques du « quartier des spectacles »? VAR003

Absolument pas 1

Approximativement 2

Très précisément 3

*Si la personne a répondu « Approximativement » ou « Très précisément », passez à la question 3. Sinon, passez à la question 4.*

3. Quelles sont les rues ou les repères (p. ex. un édifice connu) qui délimitent le « quartier des spectacles » sur l'axe nord-sud et sur l'axe est-ouest? Selon la réponse obtenue, cochez la case appropriée. VAR004

Réponse complètement erronée 1

Réponse approximativement correcte 2

Réponse absolument exacte 3

*Si la personne ne connaît PAS les limites exactes du « quartier des spectacles », vous devez les lui indiquer verbalement et visuellement à l'aide d'une carte que vous aurez avec vous.*

4. Parmi les affirmations suivantes, laquelle représente le mieux votre opinion du « quartier des spectacles »? Cochez une seule réponse. VAR005

Ce quartier a clairement une identité propre par rapport aux autres quartiers de Montréal 1

Son nom lui vient seulement du fait qu'on y retrouve plusieurs salles de spectacle 2

Sur le plan identitaire, le « quartier des spectacles » n'est pas différent des autres quartiers de Montréal 3

## QUESTIONS SPÉCIFIQUES AU PROJET

Un peu partout dans le « quartier des spectacles » on retrouve de l’affichage sur différents types de mobilier urbain. Nous voulons connaître votre opinion sur ce type d’affichage.

5. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « complètement inutile » et 5 « fortement utile », quel est selon vous le degré d'utilité de l'utilisation des types suivants de mobilier urbain pour l’affichage?

Banc public	VAR006	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Poubelle ou bac de recyclage	VAR007	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Abribus	VAR008	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Colonne sur le trottoir	VAR009	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Murale	VAR010	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Attache à vélo	VAR011	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Palissade de chantier	VAR012	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lampadaire	VAR013	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Écran tactile (borne électronique)	VAR014	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau publicitaire (billboard)	VAR015	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau d’affichage lumineux et...	VAR016	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

6. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « très inesthétique » et 5 « très esthétique », quel est selon vous le degré d'esthétisme des types suivants de mobilier urbain pour l’affichage?

Banc public	VAR017	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Poubelle ou bac de recyclage	VAR018	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Abribus	VAR019	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Colonne sur le trottoir	VAR020	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Murale	VAR021	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Attache à vélo	VAR022	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Palissade de chantier	VAR023	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lampadaire	VAR024	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Écran tactile (borne électronique)	VAR025	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau publicitaire (billboard)	VAR026	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau d’affichage lumineux et...	VAR027	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

7. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « très peu important » et 5 « très important », quel est le niveau d'importance pour vous d'un affichage des contenus suivants?

Liste des différentes activités du...	VAR028	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Nature d'un spectacle	VAR029	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Prix d'un spectacle	VAR030	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Horaire (dates et heures) d'un...	VAR031	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Direction pour le lieu d'un spectacle	VAR032	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Carte du quartier	VAR033	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Information interactive (borne)	VAR034	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Publicité autre que culturelle	VAR035	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Autre information touristique	VAR036	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

8. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « complètement en désaccord » et 5 « complètement en accord », quel est votre degré d'accord avec les affirmations suivantes concernant l'affichage ACTUEL dans le « quartier des spectacles »?

L'affichage donne une image unique	VAR037	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage publicitaire est...	VAR038	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
La luminosité de l'affichage me...	VAR039	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage existant est utile	VAR040	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage permet de retrouver...	VAR041	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage contribue à l'animation...	VAR042	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Aujourd'hui, l'affichage m'a permis...	VAR043	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Aujourd'hui, l'affichage m'a fourni l'information dont j'avais besoin	VAR044	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

9. Pendant l'année 2006, à combien de spectacles avez-vous assisté, EXCLUANT les joutes de hockey et le visionnement de films au cinéma? Pendant l'année 2006, à combien de films avez-vous assisté au cinéma? Parmi les spectacles ET les films auxquels vous avez assisté en 2006, combien ont eu lieu dans le « quartier des spectacles »? Au besoin, redéfinir les limites du « quartier des spectacles » verbalement ou visuellement à l'aide d'une carte.

*Si la personne a de la difficulté à préciser un nombre de spectacles ou de films en 2006, demandez-lui de vous donner une moyenne pour les trois derniers mois, calculez ensuite une moyenne pour l'année et validez ce nombre avec la personne; elle pourra le confirmer, l'augmenter ou le diminuer. Inscrivez le nombre FINAL que la personne vous donne.*

Spectacles 2006 : \_\_\_\_\_ VAR045

Films au cinéma 2006 : \_\_\_\_\_ VAR046

Quartier des spectacles : \_\_\_\_\_ VAR047

10. Parmi ces différents types d'affichage existants à travers le monde, lequel ou lesquels préférez-vous sur le plan esthétique? Sur le plan de l'utilité? Si la personne en choisit plusieurs, elle doit indiquer son ordre de préférence. Vous notez les numéros des photos sélectionnées dans les cases appropriées au bas de la page.



Esthétique 1 \_\_\_\_\_ VAR048 Esthétique 2 \_\_\_\_\_ VAR049

Esthétique 3 \_\_\_\_\_ VAR050

Utilitaire 1 \_\_\_\_\_ VAR051 Utilitaire 2 \_\_\_\_\_ VAR052

Utilitaire 3 \_\_\_\_\_ VAR053

## QUESTIONS DE CLASSIFICATION

11. Quel est le motif PRINCIPAL de votre présence dans le « quartier des spectacles » aujourd'hui? VAR054

- Résidence 1
- Travail 2
- Études 3
- Divertissement 4
- Magasinage 5
- Sans motif précis 6
- Autre (précisez) 7 \_\_\_\_\_ VAR055 \_\_\_\_\_

12. À quelle fréquence venez-vous dans le « quartier des spectacles »? VAR056

- Exceptionnellement 1
- Moins d'une fois par mois 2
- Au moins une fois par mois 3
- Au moins une fois par semaine 4
- Plusieurs fois par semaine 5

13. Quelle est votre ville de résidence? Si vous habitez Montréal, précisez dans quel arrondissement. VAR057

---

14. Quel est votre âge ? \_\_\_\_\_ VAR058

*Si refus de répondre, demandez le groupe d'âge : VAR059*

- De 15 à 24 ans 1
- De 25 à 44 ans 2
- De 45 à 64 ans 3
- 65 ans ou plus 4

15. Quel est le revenu brut de votre ménage? VAR060

- Moins de 20 000 \$ 1
- 20 000\$ à 39 999\$ 2
- 40 000\$ à 59 999\$ 3
- 60 000\$ à 79 999\$ 4
- 80 000\$ et plus 5
- Ne sais pas ou refuse de répondre 6

**Remerciez et saluez!**

## SECTION RÉSERVÉE À L'INTERVIEWEUR

### Observation : VAR061

- Il n'y a pas d'affichage à observer dans notre secteur 1
- La personne interviewée n'a PAS consulté l'affichage que nous observions 2
- La personne interviewée a consulté l'affichage que nous observions 3

### Type d'affichage observé : VAR062

- Sans objet 1
- Banc 2
- Attache à vélo 3
- Abribus 4
- Colonne sur le trottoir 5
- Murale 6
- Poubelle et recyclage 7
- Lampadaire 8
- Palissade de chantier 9
- Écran tactile (borne électronique) 10
- Panneau d'affichage traditionnel 11
- Panneau d'affichage lumineux et animé 12

### Festival Montréal en lumière : VAR063

- L'entrevue a eu lieu à l'EXTÉRIEUR du festival (22 février au 4 mars) 1

OU

L'entrevue a eu lieu à la date suivante pendant le festival

- 22 févr. 2
- 23 févr. 3
- 24 févr. 4
- 25 févr. 5
- 26 févr. 6
- 27 févr. 7
- 28 févr. 8
- 1<sup>er</sup> mars 9
- 2 mars 10
- 3 mars 11
- 4 mars 12

### Jour : VAR064

- Lundi 1
- Mardi 2
- Mercredi 3
- Jeudi 4
- Vendredi 5
- Samedi 6
- Dimanche 7

### Heure : VAR065

- AM (10H-12H) 1
- PM (14H-16H) 2
- SOIR (19H-21H) 3

### Secteur : VAR066

- Ste-Catherine/St-Laurent 1
- Berri/de Maisonneuve 2
- Ste-Catherine/St-Urbain 3
- Métro St-Laurent 4
- Ste-Catherine/Bleury 5
- St-Urbain/René Lévesque 6
- Ste-Catherine/City councilor 7
- Ontario/St-Denis 8
- Ste-Catherine/Sanguinet 9
- Hôtel de ville/Ontario 10
- Jeanne-Mance/Sherbrooke 11
- St-Denis/de Maisonneuve 12

### Sexe de la personne interviewé(e) : VAR067

- Féminin 1
- Masculin 2

Intervieweurs : **Les données ci-dessous ne sont ni codifiées, ni saisies, ni compilées**

Lecteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_

Rédacteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_