

Hi, my name is \_\_\_\_\_; I take part in a survey supervised by a professor from UQAM's ESG School of Business. This survey is performed in collaboration with the City of Montreal.

The district of Ville-Marie wishes to know the opinion of residents, workers and visitors about urban equipment and posting in the « quartier des spectacles » (a neighborhood regrouping several theaters, cabarets, cinemas, etc.). The purpose of this survey is to determine if current posting is easily identifiable and useful for users and to identify types of urban equipment and posting which would better meet users' expectations.

## GENERAL QUESTIONS

1. Do you know that you are currently in a quadrilateral of Montreal called « quartier des spectacles »?

- No
- Yes

*Si la personne a répondu « Oui », passez à la question 2. Sinon, passez à la question 4.*

2. Do you know the geographical limits of the « quartier des spectacles »?

- Absolutely not
- Approximately
- Very precisely

*Si la personne a répondu « Approximativement » ou « Très précisément », passez à la question 3. Sinon, passez à la question 4.*

3. What are the streets or landmarks (f. ex. a known building) which limit the « quartier des spectacles » on the north-south axis and the east-west axis? *Selon la réponse obtenue, cochez la case appropriée.*

- Réponse complètement erronée
- Réponse approximativement correcte
- Réponse absolument exacte

*Si la personne ne connaît PAS les limites exactes du « quartier des spectacles », vous devez les lui indiquer verbalement et visuellement à l'aide d'une carte que vous aurez avec vous.*

4. Among the following statements, which one best represents your own opinion about the « quartier des spectacles »? *Cochez une seule réponse.*

- This neighbourhood clearly has its own identity compared to other neighbourhoods.
- Its name stems only from the fact that several theaters, cabarets, cinemas can be found there.
- Identity wise, the « quartier des spectacles » is not different from any other neighbourhood in Montreal.

## PROJECT SPECIFIC QUESTIONS

Everywhere in the « quartier des spectacles » one finds posting on various types of urban equipment. We want to know your opinion on this type of posting.

5. On a scale of 1 to 5, 1 being « completely useless » and 5 « very useful », what is for you the degree of usefulness of using the following types of equipment for posting.

Public bench	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Garbage or recycling bin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Bus shelter	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Sidewalk column	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Mural	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Bike rack	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Construction site boards	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lamp post	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Tactile screen (electronic terminal)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Billboard	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lighted and animated billboard	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

6. On a scale of 1 to 5, 1 being « very unaesthetic » and 5 « very aesthetic », what is for you the degree of aesthetics of the following types of equipment for posting.

Public bench	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Garbage or recycling bin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Bus shelter	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Sidewalk column	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Mural	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Bike rack	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Construction site boards	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lamp post	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Tactile screen (electronic terminal)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Billboard	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lighted and animated billboard	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

7. On a scale of 1 to 5, 1 being « not very important » and 5 « very important », what is for you the level of importance of posting the following contents?

List of activities in the neighbourhood	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Type of show	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Show's admission fee	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Schedule (date and hour) of a show	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Directions for the show's location	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Neighbourhood map	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Interactive content (terminal)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Advertising other than cultural	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Other tourist information (f. ex. restaurants)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

8. On a scale of 1 to 5, 1 being « completely disagree » and 5 « completely agree », what is your level of agreement with the following statements concerning CURRENT posting in the « quartier des spectacles »?

The posting gives a unique image to the neighbourhood	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
The posting of advertising is intrusive	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
The posting brightness disturbs me	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
The existing posting is useful	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
The posting allows me to easily find main attractions	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
The posting adds liveliness to the neighbourhood	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Today, the posting allowed me find my way	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Today, the posting provided me the information I needed	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

9. In 2006, how many shows did you attend, excluding hockey games and movies? In 2006, how many movies have you seen at a theatre? Of all shows and movies you have attended in 2006, how many took place in the « quartier des spectacles »? *Au besoin, redéfinir les limites du « quartier des spectacles » verbalement ou visuellement à l'aide d'une carte.*

*Si la personne a de la difficulté à préciser un nombre de spectacles ou de films en 2006, demandez-lui de vous donner une moyenne pour les trois derniers mois, calculez ensuite une moyenne pour l'année et validez ce nombre avec la personne; elle pourra le confirmer, l'augmenter ou le diminuer. Inscrivez le nombre FINAL que la personne vous donne.*

Spectacles 2006 : \_\_\_\_\_

Films au cinéma 2006 : \_\_\_\_\_

Quartier des spectacles : \_\_\_\_\_

10. Among these different types of posting found around the world, which one or ones do you prefer for its aesthetics? For its usefulness? *Si la personne en choisit plusieurs, elle doit indiquer son ordre de préférence. Vous notez les numéros des photos sélectionnées dans les cases appropriées au bas de la page.*



Esthétique no 1 \_\_\_\_\_

Esthétique no 2 \_\_\_\_\_

Esthétique no 3 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 1 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 2 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 3 \_\_\_\_\_

## CLASSIFICATION QUESTIONS

**11. What is your PRINCIPAL motive for being here today?**

- Residence
- Work
- Study
- Entertainment
- Shopping
- No specific motive
- Other (*specify*) \_\_\_\_\_

**12. How frequently do you come here?**

- Exceptionally
- Less than once a month
- At least once a month
- At least once a week
- Several times a week

**13. In what city do you live? If you live in Montreal, specify in which borough (district).**

\_\_\_\_\_

**14. How old are you ? \_\_\_\_\_**

*If refusal, ask age group :*

- 15 to 24
- 25 to 44
- 45 to 64
- 65 or more

**15. What is your household's gross revenue?**

- Less than 20 000 \$
- 20 000\$ to 39 999\$
- 40 000\$ to 59 999\$
- 60 000\$ to 79 999\$
- 80 000\$ and more
- Don't know or refuse to answer

**Remerciez et saluez!**

## SECTION RÉSERVÉE À L'INTERVIEWEUR

### Observation :

- Il n'y a pas d'affichage à observer dans notre secteur
- La personne interviewée n'a PAS consulté l'affichage que nous observions
- La personne interviewée a consulté l'affichage que nous observions

### Type d'affichage observé :

- Sans objet
- Banc
- Attache à vélo
- Abribus
- Colonne sur le trottoir
- Murale
- Poubelle et recyclage
- Lampadaire
- Palissade de chantier
- Écran tactile (borne électronique)
- Panneau d'affichage traditionnel
- Panneau d'affichage lumineux et animé

### Festival Montréal en lumière :

- L'entrevue a eu lieu à l'**EXTÉRIEUR** du festival (22 février au 4 mars)

**OU**

L'entrevue a eu lieu à la date suivante pendant le festival

- 22 févr.
- 23 févr.
- 24 févr.
- 25 févr.
- 26 févr.
- 27 févr.
- 28 févr.
- 1<sup>er</sup> mars
- 2 mars
- 3 mars
- 4 mars

### Jour :

- Lundi
- Mardi
- Mercredi
- Jeudi
- Vendredi
- Samedi
- Dimanche

### Heure :

- AM (10H-12H)
- PM (14H-16H)
- SOIR (19H-21H)

### Secteur :

- Ste-Catherine/St-Laurent
- Ste-Catherine/St-Urbain
- Ste-Catherine/Bleury
- Ste-Catherine/City councillor
- Ste-Catherine/Sanguinet
- Jeanne-Mance/Sherbrooke
- Berri/de Maisonneuve
- Métro St-Laurent
- St-Urbain/René Lévesque
- Ontario/St-Denis
- Hôtel de ville/Ontario
- St-Denis/de Maisonneuve

### Sexe de la personne interviewé(e) :

- Féminin
- Masculin

### Intervieweurs :

Lecteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_

Rédacteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_