

Bonjour, mon nom est \_\_\_\_\_; je participe actuellement à une enquête supervisée par un professeur de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM. Cette enquête est réalisée en collaboration avec la Ville de Montréal.

L'arrondissement de Ville-Marie souhaite connaître l'opinion des résidents, des travailleurs et des visiteurs du « quartier des spectacles » concernant le mobilier urbain et l'affichage. Cette étude a pour but de déterminer si l'affichage actuel est facilement identifiable et utile pour les usagers et d'identifier des types de mobilier urbain et d'affichage qui permettraient de mieux répondre aux attentes des usagers.

## QUESTIONS GÉNÉRALES

1. Savez-vous que vous vous trouvez actuellement dans un quadrilatère de Montréal désigné « quartier des spectacles »?

- Non
- Oui

*Si la personne a répondu « Oui », passez à la question 2. Sinon, passez à la question 4.*

2. Connaissez-vous les limites géographiques du « quartier des spectacles »?

- Absolument pas
- Approximativement
- Très précisément

*Si la personne a répondu « Approximativement » ou « Très précisément », passez à la question 3. Sinon, passez à la question 4.*

3. Quelles sont les rues ou les repères (p. ex. un édifice connu) qui délimitent le « quartier des spectacles » sur l'axe nord-sud et sur l'axe est-ouest? *Selon la réponse obtenue, cochez la case appropriée.*

- Réponse complètement erronée
- Réponse approximativement correcte
- Réponse absolument exacte

*Si la personne ne connaît PAS les limites exactes du « quartier des spectacles », vous devez les lui indiquer verbalement et visuellement à l'aide d'une carte que vous aurez avec vous.*

4. Parmi les affirmations suivantes, laquelle représente le mieux votre opinion du « quartier des spectacles »? *Cochez une seule réponse.*

- Ce quartier a clairement une identité propre par rapport aux autres quartiers de Montréal
- Son nom lui vient seulement du fait qu'on y retrouve plusieurs salles de spectacle
- Sur le plan identitaire, le « quartier des spectacles » n'est pas différent des autres quartiers de Montréal

## QUESTIONS SPÉCIFIQUES AU PROJET

Un peu partout dans le « quartier des spectacles » on retrouve de l’affichage sur différents types de mobilier urbain. Nous voulons connaître votre opinion sur ce type d’affichage.

5. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « complètement inutile » et 5 « fortement utile », quel est selon vous le degré d'utilité de l'utilisation des types suivants de mobilier urbain pour l’affichage?

Banc public	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Poubelle ou bac de recyclage	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Abribus	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Colonne sur le trottoir	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Murale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Attache à vélo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Palissade de chantier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lampadaire	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Écran tactile (borne électronique)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau publicitaire (billboard)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau d’affichage lumineux et animé	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

6. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « très inesthétique » et 5 « très esthétique », quel est selon vous le degré d'esthétisme des types suivants de mobilier urbain pour l’affichage?

Banc public	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Poubelle ou bac de recyclage	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Abribus	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Colonne sur le trottoir	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Murale	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Attache à vélo	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Palissade de chantier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lampadaire	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Écran tactile (borne électronique)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau publicitaire (billboard)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Panneau d’affichage lumineux et animé	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

**7. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « très peu important » et 5 « très important », quel est le niveau d'importance pour vous d'un affichage des contenus suivants?**

Liste des différentes activités du quartier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Nature d'un spectacle	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Prix d'un spectacle	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Horaire (dates et heures) d'un spectacle	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Direction pour le lieu d'un spectacle	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Carte du quartier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Information interactive (borne)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Publicité autre que culturelle	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Autre information touristique (p. ex. restaurants)	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

**8. Sur une échelle de 1 à 5, 1 étant « complètement en désaccord » et 5 « complètement en accord », quel est votre degré d'accord avec les affirmations suivantes concernant l'affichage ACTUEL dans le « quartier des spectacles »?**

L'affichage donne une image unique au quartier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage publicitaire est envahissant	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
La luminosité de l'affichage me dérange	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage existant est utile	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage permet de retrouver les principales attractions	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
L'affichage contribue à l'animation du quartier	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Aujourd'hui, l'affichage m'a permis de m'orienter	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Aujourd'hui, l'affichage m'a fourni l'information dont j'avais besoin	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5

**9. Pendant l'année 2006, à combien de spectacles avez-vous assisté, EXCLUANT les joutes de hockey et le visionnement de films au cinéma? Pendant l'année 2006, à combien de films avez-vous assisté au cinéma? Parmi les spectacles ET les films auxquels vous avez assisté en 2006, combien ont eu lieu dans le « quartier des spectacles »? Au besoin, redéfinir les limites du « quartier des spectacles » verbalement ou visuellement à l'aide d'une carte.**

*Si la personne a de la difficulté à préciser un nombre de spectacles ou de films en 2006, demandez-lui de vous donner une moyenne pour les trois derniers mois, calculez ensuite une moyenne pour l'année et validez ce nombre avec la personne; elle pourra le confirmer, l'augmenter ou le diminuer. Inscrivez le nombre FINAL que la personne vous donne.*

Spectacles 2006 : \_\_\_\_\_

Films au cinéma 2006 : \_\_\_\_\_

Quartier des spectacles : \_\_\_\_\_

10. Parmi ces différents types d'affichage existants à travers le monde, lequel ou lesquels préférez-vous sur le plan esthétique? Sur le plan de l'utilité? Si la personne en choisit plusieurs, elle doit indiquer son ordre de préférence. Vous notez les numéros des photos sélectionnées dans les cases appropriées au bas de la page.



Esthétique no 1 \_\_\_\_\_

Esthétique no 2 \_\_\_\_\_

Esthétique no 3 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 1 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 2 \_\_\_\_\_

Utilitaire no 3 \_\_\_\_\_

## QUESTIONS DE CLASSIFICATION

**11. Quel est le motif PRINCIPAL de votre présence dans le « quartier des spectacles » aujourd'hui?**

- Résidence
- Travail
- Études
- Divertissement
- Magasinage
- Sans motif précis
- Autre (*précisez*) \_\_\_\_\_

**12. À quelle fréquence venez-vous dans le « quartier des spectacles »?**

- Exceptionnellement
- Moins d'une fois par mois
- Au moins une fois par mois
- Au moins une fois par semaine
- Plusieurs fois par semaine

**13. Quelle est votre ville de résidence? Si vous habitez Montréal, précisez dans quel arrondissement.**

---

**14. Quel est votre âge ? \_\_\_\_\_**

*Si refus de répondre, demandez le groupe d'âge :*

- De 15 à 24 ans
- De 25 à 44 ans
- De 45 à 64 ans
- 65 ans ou plus

**15. Quel est le revenu brut de votre ménage?**

- Moins de 20 000 \$
- 20 000 \$ à 39 999 \$
- 40 000 \$ à 59 999 \$
- 60 000 \$ à 79 999 \$
- 80 000 \$ et plus
- Ne sais pas ou refuse de répondre

**Remerciez et saluez!**

## SECTION RÉSERVÉE À L'INTERVIEWEUR

### Observation :

- Il n'y a pas d'affichage à observer dans notre secteur
- La personne interviewée n'a PAS consulté l'affichage que nous observions
- La personne interviewée a consulté l'affichage que nous observions

### Type d'affichage observé :

- Sans objet
- Banc
- Attache à vélo
- Abribus
- Colonne sur le trottoir
- Murale
- Poubelle et recyclage
- Lampadaire
- Palissade de chantier
- Écran tactile (borne électronique)
- Panneau d'affichage traditionnel
- Panneau d'affichage lumineux et animé

### Festival Montréal en lumière :

- L'entrevue a eu lieu à l'**EXTÉRIEUR** du festival (22 février au 4 mars)

**OU**

L'entrevue a eu lieu à la date suivante pendant le festival

- 22 févr.
- 23 févr.
- 24 févr.
- 25 févr.
- 26 févr.
- 27 févr.
- 28 févr.
- 1<sup>er</sup> mars
- 2 mars
- 3 mars
- 4 mars

### Jour :

- Lundi
- Mardi
- Mercredi
- Jeudi
- Vendredi
- Samedi
- Dimanche

### Heure :

- AM (10H-12H)
- PM (14H-16H)
- SOIR (19H-21H)

### Secteur :

- Ste-Catherine/St-Laurent
- Ste-Catherine/St-Urbain
- Ste-Catherine/Bleury
- Ste-Catherine/City councillor
- Ste-Catherine/Sanguinet
- Jeanne-Mance/Sherbrooke
- Berri/de Maisonneuve
- Métro St-Laurent
- St-Urbain/René Lévesque
- Ontario/St-Denis
- Hôtel de ville/Ontario
- St-Denis/de Maisonneuve

### Sexe de la personne interviewé(e) :

- Féminin
- Masculin

### Intervieweurs :

Lecteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_

Rédacteur (trice) du questionnaire : \_\_\_\_\_